

Guatemala, 01 de agosto de 2018

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 745-2018, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-008-2018, correspondiente al sexto producto.

Actividades realizadas:

- Lectura musical VI:
 - Figuras musicales
 - Notación musical
 - Ejercicios rítmicos en 2/4
 - Ejercicios rítmicos en 3/8
 - Ejercicios rítmicos en 2/2

- Legato y detachée
 - Práctica de ejercicios utilizando figuras de blanca, negras y corcheas.

- Ligadura con dos notas
 - Práctica de ejercicios utilizando figuras de blanca, negras y corcheas.

- Ligadura con tres notas
 - Práctica de ejercicios utilizando figuras de blanca, negras y corcheas

- Ligadura con cuatro notas
 - Práctica de ejercicios utilizando figuras de blanca, negras y corcheas.

- Ejercicios en 6/8
 - Práctica de ejercicios utilizando figuras de blanca, negras y corcheas.

Resultados Obtenidos:

- El alumno posee el conocimiento de lectura musical VI
- El alumno identifica la notación musical
- El alumno realiza ejercicios rítmicos utilizando figuras de blancas, negras y corcheas.

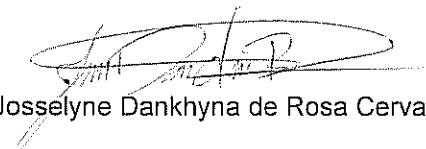
- Legato y detachée
 - El alumno practica ejercicios utilizando figuras de blanca, negras y corcheas utilizando con buena técnica el arco

- Ligadura con dos notas
 - El alumno practica ejercicios utilizando figuras de blanca, negras y corcheas con buena técnica

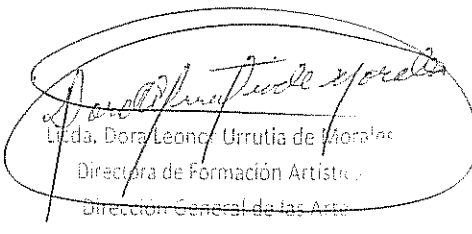
- Ligadura con tres notas
 - El alumno practica ejercicios utilizando figuras de blanca, negras y corcheas con buena técnica

- Ligadura con cuatro notas
 - El alumno practica ejercicios utilizando figuras de blanca, negras y corcheas con buena técnica

- Ejercicios en 6/8
 - El alumno practica de ejercicios utilizando figuras de negras y corcheas



Josselyne Dankhyna de Rosa Cervantes

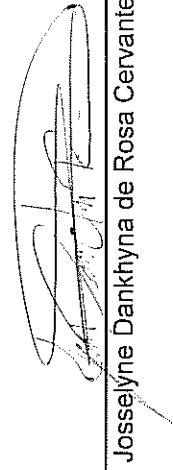


Lda. Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2018
Orquesta Juvenil de Chiquimula

Correspondiente al sexto producto e informe
Nombre del Capacitador: Josselyne Dankhyna de Rosa Cervantes
Especialidad: Música

| Periodo | Competencias | Contenidos | Actividades | Instrumentos de Evaluación | Recursos |
|---------|--|--|--|--|--|
| Julio | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica las notas y figuras musicales. ✓ Realiza ejercicios con ligadura utilizando cuatro notas | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura musical fase VI ✓ Legato y detaché ✓ Ligadura con dos notas ✓ Ligadura con tres notas ✓ Ligadura con cuatro notas ✓ Ejercicios en 6/8 | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura musical fase VI ✓ Legato y detaché ✓ Ligadura con dos notas ✓ Ligadura con tres notas ✓ Ligadura con cuatro notas ✓ Ejercicios en 6/8 | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Autoevaluación ✓ Coevaluación | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Arco ✓ Violín ✓ Pizarra |


 Josselyne Dankhyna de Rosa Cervantes



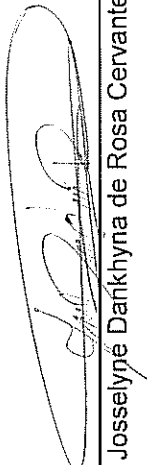
David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICHINE-




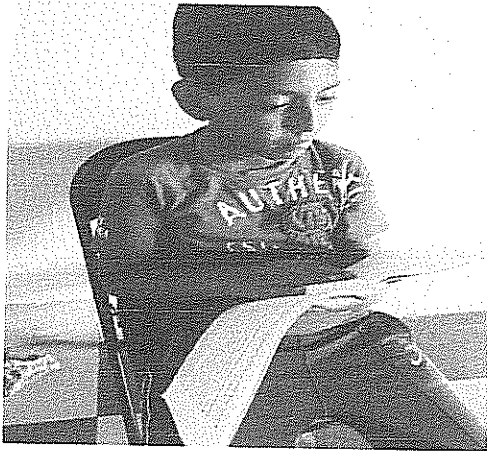
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Orquesta Juvenil de Chiquimula
Nombre del Capacitador: Josselyne Dankhyna de Rosa Cervantes
Especialidad: Música

| ACTIVIDADES | JULIO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|-------|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 30 | 31 | | | | | | | | | |
| Lectura musical fase VI | X | X | X | X | X | | | | | | X | X | X | X | X | | | | | | | X | X | | | | | | | | |
| Legato y detaché | | | X | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ligadura con dos notas | | | | | | X | X | X | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ligadura con tres notas | | | | | | | | | | X | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ligadura con cuatro notas | | | | | | | | | | | | | X | X | X | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ejercicios en 6/8 | | | | | | | | | | | | | | | | X | X | | | | | | | | | | | | | | |
| Taller de Dirección Orquestal | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | X | X | | | | | | | | | | | |


 Josselyne Dankhyna de Rosa Cervantes


 David Estuardo Goizalez
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes y el Patrimonio Cultural



Lectura musical fase VI
Actividad realizada el día 04 de
julio del 2018

Legato y detachée
Actividad realizada el día 05 de julio de
2018



Ligadura con dos notas
Actividad realizada 10 de julio de
2018



Ligadura con tres notas
Actividad realizada el día 13 de
julio de 2018

Ligadura con cuatro notas

Actividad realizada el día 20 de
julio de 2018



z



Ejercicios en 6/8
Actividad realizada el día 23 de
julio de 2018